



ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ

Романенко А.П. Советская герменевтика. – Саратов: ИЦ «Наука», 2008. – 166 с. – ISBN 978–5–91272–622–0

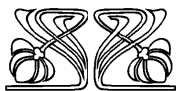
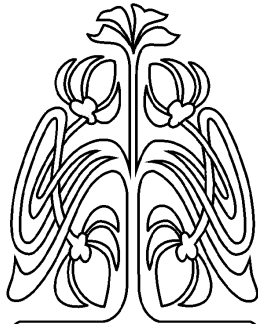
В работе определяются понятия словесной культуры, образа ротора и образа автора, филологической герменевтики, которые положены в основу анализа материала (литературная критика, материалы цензуры, документы, художественная и мемуарная словесность). Книга состоит из двух глав и приложения, в которое включены ранее опубликованные в труднодоступных сейчас изданиях статьи автора и З.С. Санджи-Гаряевой, посвященные проблемам советской герменевтики, не затрагиваемых в монографии. В первой главе анализируются теоретические проблемы советской герменевтики: ее документный характер, системы оценки человека и его речевых произведений, на основании которых проводилась критика текстов. Во второй главе анализируется практика советской герменевтики. Вводится и характеризуется понятие герменевтической процедуры, состоящей из трех этапов: 1) этос: характеристика автора; 2) пафос: характеристика идейно-политического аспекта текста; 3) логос: характеристика языка и стиля. На примерах так называемых «литературных дел» разбираются герменевтические процедуры, интерпретировавшие произведения Д. Бедного, А. Авдеенко – лауреатов Сталинской премии. Проводятся параллели с современной речевой ситуацией.

Козулина М.В., Романенко А.П. Советская массовая поэзия: Хрестоматия. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 238 с. – ISBN 978–5–9999–0105–7

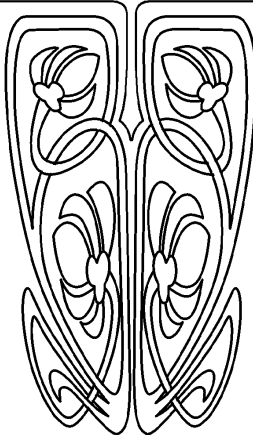
Хрестоматия содержит стихотворные тексты из советских районных и краевых газет Саратовского региона. Материал относится к 1930 году. Стихотворения носят агитационный характер и являются откликами на идеологически значимые для страны события и явления. Материал распределен по следующим рубрикам: 1) художественная агитационная литература, 2) стихотворная публицистика, 3) стихи с неопределенной стилистической принадлежностью, 4) стихи для малограмотных, 5) стихи начинающих авторов, 6) приложения: инструктивные материалы для авторов, сведения об авторах. В предисловии характеризуются основные черты советской массовой поэзии: ее вторичность, непрофессионализм, агрессивность, оптимизм, идеологизированность, риторичность. Анализируется состав топики этого вида словесности (определяемый оппозициями «свой – чужой», «вперед – назад», «новое – старое», «вождь – массы») и состав символики (ключевые слова: железо, огонь, коллектив, труд, товарищ, радость, красный, простой, родной, военный). Хрестоматия, кроме научной (введение в научный оборот нового материала), имеет и краеведческую значимость (в материалах отражены реалии Саратовского края).

Козинец С.Б., Санджи-Гаряева З.С. Словарь советизмов. Наименования лиц: Пробный выпуск. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 70 с. – ISBN 978–5–9999–0101–9

Словарь содержит советизмы (т.е. слова, либо возникшие в советской культуре, либо приобретшие специфически «советскую» коннотацию в значении), обозначающие человека, и представляет собой пробный выпуск фрагмента будущего словаря, отражающего общественно-политические сферы жизни советского общества. В отличие от имеющихся лексикографических описаний советизмов данный словарь избегает каких-либо оценок, старается дать



**КРИТИКА
и
БИБЛИОГРАФИЯ**





сколько возможно объективное описание слова. Кроме того, в словарных статьях приводится лексикографическая история советизмов на материале имеющихся в отечественной лексикографической традиции толковых словарей. Иллюстративный материал: художественная и публицистическая литература, национальный корпус русского языка. Где возможно, характеризуется постсоветская «судьба» советизма. В предисловии определяется понятие советизма, излагается краткая история изучения советизмов. Приводится также список литературы, словарей и источников по данной теме. Словарь, кроме научной значимости, имеет значение необходимых для понимания литературы советского времени комментариев.

Прокофьева Л.П., Определённая О.В. Фоносемантика детского текста советского времени: Учебное пособие по спецкурсу. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 100 с. – ISBN 978–5–9999–0103–3

Пособие имеет целью ввести студентов-филологов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, в новую для них научную отрасль современных лингвистических исследований – фоносемантику, сформировать умение самостоятельно анализировать текст с точки зрения его звуко-цветовой ассоциативности, обнаруживая «секреты» воздействия художественного произведения на читателя.

Избран комплексный способ представления материала: дается краткое изложение общей теории звуко-символизма посредством представления звуко-цветовой ассоциативности и механизма синестезии/синестемии; приводятся факты проявления такого синтеза в мировой культуре, в том числе в художественных текстах разных направлений; предлагаются различные экспериментальные методики исследования произведений, даются образцы такого анализа.

На основе полученных теоретических знаний студент под руководством преподавателя может принять участие в проекте исследования советской словесной культуры (поддержанном РФНФ в 2008-2009гг.) и проверить научную гипотезу о фиксации элементов культуры на уровне звучания детского текста.

Выходцева И.С. Концепт «свой – чужой» в досоветской и советской словесной культуре: Учебное пособие по спецкурсу. – Саратов: «Издательский центр «Наука», 2009. – 74 с. – ISBN 978–5–9999–0096–8

Учебное пособие адресовано студентам-филологам, слушающим спецкурс по русскому языку «Концепт “свой – чужой” в досоветской и советской словесной культуре» в рамках актуального направления в современном языкознании – когнитивной лингвистики.

Рассматриваются базовые понятия когнитивной лингвистики, ее научный аппарат, на конкретном примере концепта «свой – чужой» в досоветской и советской культуре иллюстрируются исследовательские приемы и методики анализа ключевых слов анализируемого концепта.

Представленный материал распределен по нескольким учебным темам на основе ключевых проблем спецкурса. Теория, выносимая на обсуждение, сопровождается системой вопросов, помогающих студентам обозначить наиболее существенные аспекты обсуждаемой проблемы. Для формирования навыков самостоятельного анализа языкового материала в пособие включены задания практического характера.

Издание предназначено для студентов-филологов дневного и заочного отделений специалитета, бакалавриата, аспирантов, преподавателей.

Кадькалова Э.П., Кадькалов Ю.Г. О научном наследии саратовских лингвистов. – Саратов: ИЦ «Наука», 2008. – 193 с. – ISBN 978–5–91272–597–5

Кадькалова Э.П., Кадькалов Ю.Г. Из истории русской дериватологии. О научном наследии лингвистов Поволжья (советский период). – Саратов: ИЦ «Наука», 2008. – 160 с. – ISBN 978–5–91272–658–3

Кадькалова Э.П., Кадькалов Ю.Г. Из истории науки о русском словообразовании (от М.В. Ломоносова). – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 310 с. – ISBN 978–5–9999–0155–2

В 2008–2009 гг. в Педагогическом институте СГУ опубликованы 3 книги, посвященные истории лингвистических учений. Первая работа выполнена в рамках темплана СГУ, вторая и третья осуществлялись при финансовой поддержке грантов РФНФ.

Книга о научном наследии саратовских лингвистов посвящена столетию Саратовского университета им. Н.Г. Чернышевского. В ней дан анализ лингвистического творчества Н.Г. Чернышевского, А.А. Шахматова, Н.Н. Дурново, Г.А. Ильинского, Макса Фасмера, Е.М. Галкиной-Федорук, А.Ф. Ефремова, А.М. Лукьяненко, Н.Я. Сердобинцева, В.С. Юрченко, И.Н. Горелова, Г.Г. Полищук, Л.И. Бараниковой, М.В. Черепанова. Их работы, различные по тематике, отражают широкий диапазон лингвистической науки Саратова.

Вторая книга освещает труды лингвистов Поволжья (советский период) в области только одной лингвистической отрасли – дериватологии. Здесь дан анализ научного творчества таких видных языковедов, как В.А. Богородицкий, А.Н. Гвоздев, А.А. Дементьев, Б.Н. Головин, З.А. Потиха, Д.И. Алексеев, М.В. Черепанов, С.П. Лопушанская.



Дериватология Поволжья, естественно, не может и не должна быть локализована и обособлена от исследований в других регионах. Тем не менее, специальное внимание к местным научным традициям, особенно такого яркого в этом отношении региона, каким является Поволжье, помогает дополнить и уточнить общую картину развития науки.

В третьей книге предпринята попытка воспроизвести и прокомментировать этапы формирования и направления развития науки о русском словообразовании от М.В. Ломоносова до наших дней. Освещены некоторые актуальные проблемы науки о словообразовании: морфемная структура слова, действующие в русском языке способы словообразования, соотношение словообразования и формообразования, отношение науки о словообразовании к другим лингвистическим дисциплинам (лексикологии, грамматике).

С названных позиций в книге дан научный анализ взглядов М.В. Ломоносова, А.Х. Востокова, Н.И. Греча, Г.П. Павского, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Н.В. Крушевского, В.А. Богородицкого, А.М. Пешковского, Л.В. Щербы и др. Особое внимание уделено анализу работ В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Н.Н. Шанского. Показаны также основные направления научного поиска в области дериватологии в конце XX – начале XXI в.

Общий объем трех книг составляет 563 страницы. Рецензентом названного цикла работ является доктор филологических наук, профессор О.Б. Сиротинина.

*Андрей Романенко, Лариса Прокофьева,
Юрий Кадьякалов*