



## ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ

### НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ББК 81. 2я44  
Б24

**Баранникова Л.И. Общее и русское языкознание: Избранные работы** / Сост.: В.Е. Гольдин, О.Ю. Крючкова. М.: КомКнига, 2005. 256 с. ISBN 5-484-00131-5

Книга содержит избранные работы выдающегося российского ученого, специалиста в области общего и русского языкознания, создателя саратовской лингвистической школы профессора Лидии Ивановны Баранниковой. В издание включены основные работы Л.И. Баранниковой, посвященные актуальным проблемам общего и русского языкознания: формированию функционального подхода к языку в истории лингвистической науки; закономерностям возникновения, развития, взаимовлияния социально-функциональных вариантов языка (литературной речи, диалектов, просторечия) и их функционирования в составе языка как целого; теоретическим вопросам русской диалектологии (вариативности, социальной и структурной изменчивости диалекта, функционально-стилевой дифференциации диалектной речи, своеобразию говоров позднего заселения и принципам их классификации). В книгу вошли также 8 карт и Предисловие из подготовленного Л.И. Баранниковой и опубликованного в 2000 г. «Атласа русских говоров Среднего и Нижнего Поволжья», явившегося итогом 50-летней коллективной работы, которой руководила Л.И. Баранникова.

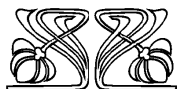
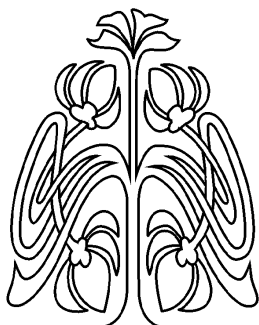
УДК 316.772.4 (470+571)(082)  
ББК 60.56(2Рос) я 43  
В58

**Властные функции СМИ: литературно-журнальные традиции и современная масс-медийная практика** / Под ред. проф. В.В. Прозорова. Саратов: Наука, 2006. 205 с. ISBN 5-91272-065-9

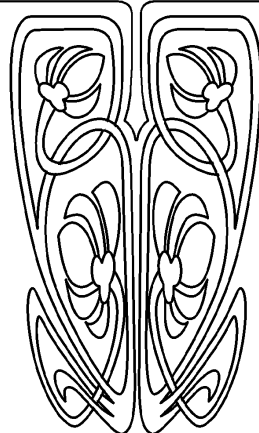
Главной задачей сборника является исследование средств массовой информации как властного института, оказывающего мощное воздействие на культурные и общественно-политические процессы в современном мире. В представленных статьях демонстрируется родство современной масс-медийной реальности с традициями русской словесности XIX – XX вв., что способствует формированию многообразных научных предпосылок для определения закономерностей социального функционирования СМИ в России, маршрутов влияния масс-медийных текстов на современное культурное сознание.

Авторы сборника – студенты, аспиранты и молодые преподаватели факультета филологии и журналистики СГУ – сделали попытку определить истоки формирования «журнализма» в России, понять историческое и современное состояние цензуры и телекритики, выявить традиционные и новые возможности художественной и журналистской образности. Обращение к информационно-образной природе современных средств массовой информации, сближение понятий «СМИ» и «литературная поэтика», изучение читательской и зрительской направленности журналистских текстов обуславливает новизну и актуальность предпринятых исследований.

Сборник носит отчетливо выраженный междисциплинарный характер, сочетая филологические, культурологические, социологические, психологические аспекты.



**КРИТИКА  
и  
БИБЛИОГРАФИЯ**





УДК [803+83] (082)  
ББК 81.2 Нем я 43+83.3 (4 Герм) я 43  
Г38

**Германская филология:** Межвуз. сб. науч. тр. Саратов: Научная книга, 2006. Вып. 1. 220 с. ISBN 5-9758-0123-0

Сборник посвящен актуальным вопросам социолингвистики, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, психолингвистики, речевой коммуникации, стилистики, грамматики, семантики, методики преподавания иностранных языков. Работы выполнены на материале английского, немецкого и русского языков. Наряду с традиционными аспектами стилистических и грамматических исследований в сборнике широко представлены статьи, рассматривающие новые, активно развивающиеся аспекты изучения языка: анализ политического, юридического дискурса, языка СМИ; гендерные исследования выполнены в психолингвистическом аспекте и с точки зрения теории речевых жанров; национальная языковая картина мира рассматривается с точки зрения отдельных лингвокультурных концептов (любовь, пространство, война). В качестве материала используются тексты СМИ, устная разговорная речь, словари, художественные тексты, данные ассоциативных экспериментов.

ББК 81.2  
Д30

**Дементьев В.В. Непрямая коммуникация.** М.: Гнозис, 2006. 376 с. ISBN 5-7333-0181-3

Монография посвящена актуальным проблемам теории непрямой коммуникации. В рамках данной теории анализируются различные коммуникативно-речевые и языковые явления. На материале ряда европейских языков строится многоаспектная модель непрямой коммуникации. Рассматривается планируемая и непланируемая непрямая коммуникация в сферах общения, сообщения и воздействия, эвфемизмы, косвенные речевые акты, манипуляция, языковая игра и речетворчество как непрямая коммуникация. Широко представлены жанровые аспекты непрямой коммуникации. Отдельная глава исследует косвенные речевые жанры, которые ранее не были объектом специального изучения.

УДК 80  
ББК 81.2Лат-2  
Д36

**Дерюгин А.А., Лукьянова Л.М. Латинский язык:** Учебник. 3-е изд., испр. М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003. 384 с. ISBN 5-89826-162-1, ISBN 5-16-001525-6

Третье издание учебника 1973 г., который получил широкое распространение в преподавании

латыни для студентов-филологов, содержит систематическое изложение латинской грамматики в сопоставлении с материалами русского, старославянского и древнегреческого языков, упражнения для перевода с латинского языка на русский и с русского на латинский, а также хрестоматию оригинальных прозаических и поэтических текстов.

УДК 808.2-085(082)  
ББК 88.5  
Ж31

**Жанры речи:** Сборник научных статей / Отв. ред. В.В. Дементьев. Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. Вып. 4. Жанр и концепт. 438 с. ISBN 5-94409-043-X

В четвертом выпуске сборника «Жанры речи» – «Жанр и концепт» – решаются актуальные проблемы интеграционного характера: обсуждаются ключевые для когнитивной генристики понятия жанровой картины мира, внутрикультурных речевых ценностей, национального коммуникативного стиля, гендерной обусловленности речевых жанров. Рассматривается ряд речевых жанров в парадигме когнитивной генристики. Впервые на русском языке публикуются статьи А. Вежибкой «Универсальные семантические примитивы как ключ к лексической семантике (сфера эмоций)», Ю. Кьонг-Ю «Не просто слова: Социальные модели и использование форм вежливости в корейском языке» и Дж. Онн Вонг «Культурно обусловленные сценарии, речевые средства для выражения “личной автономии”: стандартный английский vs. английский в Сингапуре».

УДК 882.09 (082) + 929  
ББК 83.2 (2Рос = Рус) 6  
ИЗ7

**Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков:** Сборник науч. тр. / Сост., отв. ред. проф. А.И. Ванюков. Саратов: Научная книга, 2006. 422 с. ISBN 5-9758-0133-8

Сборник научных трудов «Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков» раскрывает основные направления современного интегрального изучения исторической судьбы и поэтики русской литературы последнего столетия от Серебряного века до рубежа XX – XXI вв. В четырех разделах коллективного труда последовательно ставятся и комплексно рассматриваются актуальные проблемы литературного процесса XX века в многообразии идей, тенденций, имён.

В первом разделе намечены «узловые» научные проблемы, очерчен большой, вековой массив русской литературы XX столетия в единстве его исторических и эстетических координат («Вели-



кая Отечественная война в русской прозе рубежа XX – XXI веков» – А.И. Ванюков), духовных, идейных и нравственных тенденций («Духовный и эстетический критерии в оценке современной литературы» – Л.Е. Герасимова), социальных, идеологических и антропологических, герменевтических критериев. Во втором разделе исследуется художественный опыт русской литературы Серебряного века и литературы русского зарубежья в постижении и воссоздании образа России и «русской идеи» («С.Л. Франк о “религиозном начале в русской мысли”» – А.А. Гапоненков; «Проза Д.С. Мережковского 1920-х годов: конец романа» – Т.И. Дронова). Рассматриваются отдельные мотивы и образы, раскрывающие мироощущение человека переломной эпохи – от «метафоры *жизнь-поезд* в русской лирике конца XIX – начала XX веков» (Н.В. Мокина) до «символа *дерева* в поэтической системе Ивана Елагина» (М.П. Белова).

Третий раздел сборника посвящен русской литературе метрополии и эмиграции от 20-х гг. до конца советской эпохи и охватывает большой спектр поэтико-исторических проблем: «Иванов-Разумник и “скифы”» (Я.В. Леонтьев), «Автоматаописания в романе К. Вагинова» (Е.Г. Трубецкова), «Повесть М. Булгакова “Собачье сердце” в контексте русской мысли» (Л. Ленчик), «Поэтика романа М.А. Шолохова “Тихий Дон”: поэтика русской удали» (Н.Ю. Желтова), «Н. Рубцов – поэт России» (А.В. Науменко-Порохина) и др.

Четвертый раздел обращён к русской литературе конца XX – начала XXI в. в её историческом постижении России на новых рубежах. И здесь диапазон анализа широк и выразителен: «Концепция “обустройства” России в творчестве А.И. Солженицына» (Н.М. Щедрина), «Россия в творчестве В. Астафьева постсоветской эпохи: вечное и современное» (Л.К. Оляндер), «Человек и история в современной прозе: Л. Бородин и В. Маканин» (Л.А. Нестерова), «Образ предпринимателя в современной русской литературе» (Т.А. Милёхина) и т.д.

Сборник адресован широкому кругу читателей, интересующихся современной отечественной литературой.

УДК 804.0-3(713/718)  
ББК 81.2 Фр – 4  
К50

**Клоков В.Т. Словарь французского языка в Канаде: Квебек и Акадия.** Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2004. 524 с. ISBN 5-292-03264-6

Издание осуществлено при финансовой поддержке Международной ассоциации квебекских исследований (Association internationale des études québécoises).

Публикация «Словаря французского языка в Канаде. Квебек и Акадия» продолжает серию лек-

сикографических работ В.Т. Клокова, посвященных описанию особенностей французского языка в мире (Словарь французского языка в Африке. Саратов, 1996; Словарь французского языка за пределами Франции. Саратов, 2000). Для сбора языкового материала автор обратился к зарубежным источникам, появившимся во второй половине XX в. Всего в «Словаре» насчитывается около 10 тыс. слов и выражений, характерных для канадского варианта французского языка. Иллюстративный материал к словарным статьям, представляющим канадизмы, был извлечен из различных баз данных, опубликованных в Интернете. Кроме того, значительная часть текстовых иллюстраций является результатом авторского анализа канадской прессы, включая электронную, а также художественных текстов франко-канадских писателей. Наконец, часть материала «Словаря» – это наблюдения за живой речью франко-канадцев во время авторских стажировок в Канаду.

УДК 804.0(7)  
ББК 81.2 Фр(71)  
К50

**Клоков В.Т. Французский язык в Северной Америке.** Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2005. 400 с. ISBN 5-292-03462-2

Издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства иностранных дел Канады.

В монографии описывается развитие социальных функций и уровневых структур французского языка в Канаде (Квебеке, Акадии, Онтарио) и в США (Новой Англии и Луизиане). Американские варианты французского языка исследуются с позиций этнолингвистического подхода, а судьба французской эмиграции на американском континенте предстает как распространение очагов национальных сообществ, объединенных единством языка, истории и культуры. В работе представлена следующая тематика: исторические условия формирования этноязыковой ситуации на североамериканском континенте; современные этноязыковые процессы во франкоязычных регионах Америки; социально-территориальная вариативность и обустройство французского языка в Америке; состояние североамериканских вариантов французского языка.

УДК [801 + 008] (7) (063)  
ББК 81я43 + 71.05я43  
К65

**Контакты языков и культур на американском континенте:** Материалы науч.-практ. семинара / Под ред. проф. В.Т. Клокова. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2006. 160 с. ISBN 5-292– 03528-9

Издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства иностранных дел Канады.



Сборник содержит тексты докладов и статей, представленных на научно-практическом семинаре, проведенном в Саратовском государственном университете в январе 2006 г. по проблемам контакта языков и культур на американском континенте. Тематика материалов касается истории и современного состояния лингвокультурной ситуации и структурных особенностей языков и культур в США, Канаде, Бразилии и на американском континенте в целом. Это:

- этнокультурная и этнолингвистическая ситуация на американском континенте,
- американское видение мира,
- фольклор и литература американских народов,
- структурные особенности американских вариантов языков европейского происхождения,
- русско-американские контакты.

В семинаре приняли участие преподаватели, аспиранты и студенты вузов Саратова, а также приглашенные участники из Москвы, Волгограда, Тольятти, Йошкар-Олы и Ульяновска.

УДК 808.2-085.5 (082)

ББК 81.2Р-7

П74

**Проблемы речевой коммуникации:** Межвуз. сб. науч. тр. / Под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2005. Вып. 5. 220 с. ISBN 1812-1810

Данный выпуск продолжает серию сборников «Проблемы речевой коммуникации». В нем рассматриваются разные аспекты реального функционирования русского языка (соотношение с типами речевой культуры, способы организации дискурса, жанры).

Сборник предназначен для лингвистов, учителей русского языка и всех интересующихся языком.

УДК 070(075)

ББК 76.01я73

П79

**Прозоров В.В. Власть и свобода журналистики:** Учеб. пособие. М.: Флинта – Наука, 2005. 272 с. ISBN 5-89349-846-1 (Флинта) ISBN 5-02– 033304 -2 (Наука)

Пособие посвящено природе власти современных средств массовой информации и коммуникации над громадной аудиторией и феномену свободы в журналистской деятельности. Обсуждаются преобладающие способы воздействия разнородных СМИ на читателя, слушателя, зрителя. Впервые усматривается внутреннее родство трех основных разновидностей современной журналистики (печати, радио, телевидения) с тремя издревле существующими и подробно описанными

в науке литературными родами – эпосом, лирикой и драмой. Оцениваются проблемы саморегулирования (внутренней свободы и умения «властвовать собой») в российских СМИ.

Пособие предназначено студентам и преподавателям университетских журналистских, филологических, культурологических факультетов и отделений, а также всем, кто интересуется проблемами реальной журналистской практики.

УДК [802/808 + 820/89] (082)

ББК 81.2 я 43 + 83.3(4/8)я43

Р69

**Романо-германская филология:** Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. В.Т. Клоков. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2005. Вып. 5. 378 с. ISSN 1607-9736

В сборнике представлены результаты научных исследований в области романских, германских и русского языков.

В рубрику «Социоллингвистика» включены статьи, касающиеся вопросов распространения французского, испанского и английского языков за пределами Европы (главным образом в Америке); обсуждаются вопросы языкового контакта, заимствования, интерференции. Лингвокультурология представлена статьями об этнокультурной специфике, отмеченной в языках романо-германской речи. Когнитивная лингвистика – статьями, раскрывающими специфику национальных картин мира, проблематику концептологии. Статьи по речевой коммуникации раскрывают особенности политического дискурса, политической корректности, взаимодействия вербальных и невербальных средств в речи. Статьи, касающиеся терминосистем, раскрывают особенности научного стиля, юридической терминологии, лексики из области международных отношений.

Рубрика «Стилистика языка и речи» посвящена особенностям газетно-публицистической речи, речи на судебном процессе, художественным приемам в литературных текстах. Ряд статей посвящен специфике фонетического, морфосинтаксического и лексического уровней романских и германских языков. В сборнике представлены также статьи по теории и практике перевода, по зарубежной литературе (французской, немецкой и американской) и статьи по методике преподавания иностранных языков.

УДК 82.0

ББК 83

К12

**Современная литературная теория. Антология** / Сост., примеч., перевод И.В. Кабановой. 2-е изд. М.: Флинта – Наука, 2004. 2006. 342 с. ISBN 5-89349-623-X (Флинта) ISBN 5-02-0330001-9 (Наука)



Антология вводит в научный оборот и делает доступным для научно-педагогических целей ряд работ западных философов и теоретиков литературы, написанных с 1957 по 1989 г. В совокупности они иллюстрируют начало и первую фазу произошедшего во второй половине двадцатого века сдвига в представлениях о сущности и функциях литературы, связанного с возникновением и утверждением литературно-критической теории.

Для удобства использования в учебном процессе материал сгруппирован по шести основным направлениям: постструктурализм и деконструкция (Деррида, Фуко, Хиллис Миллер, де Манн), психоанализ (Лакан, Джульет Митчелл), рецептивная критика (Яусс, Изер), постмодернизм (Хабермас, Лиотар, Бодрийяр), неомарксизм (Джеймисон, Иглтон), феминизм (Шоуолтер).

УДК 373.161.1:82 (73)  
ББК 83.3(7)  
С773

**Староверова Е.В. Американская литература.** Саратов: Лицей, 2005. 320 с. (По страницам литературной классики). ISBN 5-8053-0435-X

В книге кратко изложена история американской литературы с момента зарождения до начала XXI в. Автор оспаривает стереотипы отечественной американистики и пересматривает канон текстов, традиционно включаемых у нас в историю литературы США. Особое внимание уделяется ранней американской словесности, отдельные главы посвящены малоизвестным страницам истории американской литературы XVI, XVII и XVIII в., что позволяет пролить новый свет на периоды ее зрелости. В изложении истории классической американской литературы акцент сделан на проблемах регионализма и многокультурности. Помимо хорошо известных у нас авторов, впервые в отечественный учебник включены разделы об авторе первой американской книги капитане Джоне Смите, о творчестве негритянской поэтессы Ф. Уитли, романисте Х.Г.Брэнкенридже, крупным планом показано творчество великой американской поэтессы Э. Дикинсон, писателей XX века – афроамериканцев, азиатов и индейцев.

УДК 8(082)  
ББК (81+83)я43  
Ф54

**Филологические этюды:** Сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов: Научная книга, 2006. Вып. 9, ч. 1–2. 239 с. ISBN 5-9758-0285-7

УДК 8(082)  
ББК (81+83)я43  
Ф54

**Филологические этюды:** Сб. науч. ст. молодых ученых. Саратов: Научная книга, 2006. Вып. 9, ч. 3. 226 с. ISBN 5-9758-0285-6

«Филологические этюды» – сборник научных статей молодых ученых Саратовского университета и иногородних участников научной конференции молодых ученых, проходящей в апреле каждого года на факультете филологии и журналистики СГУ. Уникальность этого издания прежде всего в том, что оно регулярно выходит вот уже 9 лет подряд. За эти годы выработались определенные традиции, сформировались основные направления научных интересов молодых исследователей отечественной словесности. Они нашли свое отражение в таких разделах сборников, как «Поэтика и проблематика художественного текста: образы, мотивы, идеи», «Проблемы литературного диалога», «Критика и эстетика», «Семантика, лексикология, словообразование», «Стилистика художественного текста», «Речевая культура и речевой этикет», «Психолингвистика». В последних выпусках сборника утвердили себя такие новые направления исследования, как «История и теория журналистики», «Речь СМИ», «Когнитивная лингвистика», «Прагмалингвистика», «Социолингвистика».

Традицией «Филологических этюдов» стало посвящение отдельных выпусков сборника крупным саратовским ученым (Л.И.Баранниковой, П.А.Бугаенко, А.А.Жук, Е.И.Покусаеву, Г.Г.Полищук); филологам, связанным с Саратовским университетом (Г.А.Гуковскому), значимым датам в истории университета (вып. 3 был посвящен 90-летию Саратовского университета) и страны (вып. 9 – 60-летию Победы в Великой Отечественной войне). Эти посвящения – не формальный долг памяти, а серьезная попытка молодых ученых осмыслить свои истоки, традиции, феномен саратовской филологической школы.

За годы существования «Филологических этюдов» выросло целое поколение молодых преподавателей нашего факультета, которые опубликовали в них свои первые научные труды. Сегодня они уже кандидаты наук, доценты, докторанты нашего факультета.

Девятый выпуск «Филологических этюдов» вышел в двух книгах (трех частях): 1-я часть – литературоведческая – посвящена актуальным проблемам изучения поэтики, эстетики, истории и теории литературы; 2-я – направлениям, жанрам и языку современной журналистики, 3-я – многообразию подходов и методов исследования языка.

В сборник вошло 113 статей молодых ученых из Саратова, Воронежа, Казани, Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска.



УДК (470)+929 Франк  
ББК 87.3(2): Франк  
Ф83

**С.Л. Франк. Саратовский текст** / Сост.: А.А. Гапоненков, Е.П. Никитина; отв. ред. В.В. Прозоров. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2006. 288 с.: ил. ISBN 5-292-03507-6

Книга включает в себя новые тексты, биографические документы Семена Людвиговича Франка, выдающегося русского философа, ставшего в 1917 г. первым деканом историко-филологического факультета Саратовского университета. Это «Дневник», личные бумаги, рабочая тетрадь лекций по истории философии и сущности искусства, воспоминания жены Т.С. Франк. Издание снабжено научным аппаратом (комментарии, исследовательские статьи и заметки).

Предисловие к сборнику написано деканом факультета филологии и журналистики Саратовского государственного университета профессором В.В. Прозоровым.

Публикуемые архивные документы, найденные профессором А.А. Гапоненковым в Бахметевском архиве Колумбийского университета (Нью-Йорк) и Государственном архиве Саратовской области, относятся к саратовскому тексту философа – паспортная книжка 1918 г. и формулярный список о службе.

«Дневник», рабочие записи С.Л. Франка по философии без указания авторства были случайно обнаружены профессором Е.П. Никитиной в домашних тетрадях (вложены, очевидно, в конспиративных целях) Александра Петровича Медведева и его жены Лидии Павловны и позднее атрибутированы. Драматическая история бесценных фрагментов франковского архива рассказана Е.П. Никитиной в статье «История одной тетради», в которой прослежена предполагаемая связь бумаг с архивом выдающегося литературоведа профессора А.П. Скафтымова, учителя и друга Медведевых.

«Дневник» (1901–1902) С.Л. Франка характеризует жизненный и духовный опыт молодого философа. Это исповедь 25-летнего человека, представителя русской интеллигенции, прилагающего усилия найти своё призвание в науке и общественной жизни, с верой в будущее своей родины. Записи молодого Франка содержат личный опыт, философские интуиции, рефлексии по поводу прочитанных книг и статей (Ф. Ницше, Г. Зиммель, Ф. Лассаль, Г. Плеханов, П. Струве, Н. Бердяев и др.), мысли о создании собственной философской системы. Франк постоянно сопровождает свои размышления текстами русских и немецких поэтов. В «Предсмертном» (1935–1946) философ считал, что в течение первых 25 лет жизни складывается духовный и умственный характер человека и определяется направление всей его жизни.

Конспект лекций Франка «Немецкий идеализм: от Канта до Шопенгауэра» даёт представ-

ление о тех высоких стандартах преподавания философии, которые практиковались на вновь открытом гуманитарном факультете российского университета. Рукопись тщательно прочитана А.А. Гапоненковым и прокомментирована философом профессором В.Н. Гасилиным. Франк создал курс в лучших традициях классической европейской философии. Конспект лекции «О сущности искусства» (1918) – образец публичного выступления Франка.

В разделе воспоминаний Т.С. Франк (урожд. Барцевой) публикуются её интервью с внуком Питером Скорером и мемуарные тексты «Наша любовь» и «Память сердца». На фоне семейных и исторических событий возникает образ С.Л. Франка – ученого, философа, мужа и отца. Значительное место в воспоминаниях Т.С. Франк отведено саратовскому периоду жизни и деятельности Франка.

Послесловие Ксении Ефимовны Павловской (1920–2006), племянницы С.Л. Франка и доцента СГУ, восстанавливает историю семьи, круг ближайших родственников, потомков знаменитого философа, воспитанных и живущих за границей, но не прервавших духовной связи с Россией.

В книге представлены редкие фотографии, подаренные Василием Семеновичем Франком Научной библиотеке Саратовского университета.

УДК 800 (063)  
ББК 81 я43  
Я41

**Язык и общество в синхронии и диахронии:** Труды и материалы междунар. конференции, посвященной 90-летию со дня рождения проф. Лидии Ивановны Баранниковой / Сост.: В.Е. Гольдин, О.Ю. Крючкова, С.П. Хижняк. Саратов: «Научная книга», 2005. 454 с. ISBN 5-93888-819-0

Сборник трудов и материалов участников междунар. конференции (Саратов, ноябрь 2005 г.) явился продолжением серии получивших широкую известность межвузовских сборников «Язык и общество», бессменным редактором которых была Л.И. Баранникова. В статьях сборника обсуждаются общие направления развития научной лингвистической парадигмы (С.П. Лопушанская, М.В. Черепанов), принципы и методы лингвистических исследований в различных отраслях языкознания: семантике (Л.В. Балашова, Н.А. Илюхина, Л.А. Шестак), словообразовании (О.И. Дмитриева, Ю.Г. Кадыкалов, Э.П. Кадыкалова, О.Ю. Крючкова), лингвокультурной концептологии (В.И. Карасик, Г.Г. Слышкин), коммуникативной и дискурсивной лингвистике (В.В. Дементьев, М.Н. Кожина, В.А. Салимовский), психолингвистике (А.П. Сдобнова, В.Е. Гольдин), семиотике (Л.Б. Карпенко), корпусной лингвистике (А.Б. Летучий), стилистике художественной речи (Н.С. Болотнова, М.Б. Борисова, И.А. Тара-



сова). Специальные разделы сборника посвящены также социально-функциональному варьированию языка (статьи Т.И. Ерофеевой, О.Б. Сиротининой, А.П. Романенко и др.), исследованию диалектной речи (Т.В. Бахвалова, О.И. Блинова, Р.И. Кудряшова и др.), вопросам формирования и функционирования терминосистем (С.И. Богомолова, Н.М. Орлова, З.С. Патралова и др.).

УДК 808.2-02-085.3 (082)

ББК 81.2 Рус-5 я43

Я41

**Язык художественной литературы. Литературный язык:** Сборник статей к 80-летию Мары Борисовны Борисовой. Саратов: Научная книга, 2006. 286 с. ISBN 5-9758-0221-0

Сборник посвящен проблемам литературного языка в его историческом развитии, стилистической дифференциации, этическом, эстетическом,

прагматическом и других аспектах. Внимание исследователей обращено к тем вопросам, которые всегда находились в русле научных интересов М.Б. Борисовой: стилистика художественного текста (Е.Г. Елина, Е.В. Ермакова, В.В. Колесов, Е.П. Никитина, С.Г. Ильенко), концептуальная организация художественного текста и поэтического мира (Р.В. Алимпиева, Н.С. Болотнова, Л.И. Донецких, Н.А. Купина), писательская лексикография (В.П. Григорьев). Актуальные теоретические вопросы современных исследований литературного языка нашли свое отражение в статьях О.Б. Сиротининой (о соотношении понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»); А.И. Горшкова (проблема образа в словесности); В.В. Деметьева, В.И. Карасика, Л.П. Крысина, М.В. Китайгородской и Н.Н. Розановой (о соотношении эстетического начала в художественном тексте и бытовой речи); В.В. Прозорова, И.А. Банниковой, И.Ю. Иванюшиной и И.А. Тарасовой (проблемы читательской компетенции).