

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ

**Филологические этюды:** Сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов: Научная книга, 2007. – Вып. 10. – Ч. I – II. – 212 с.

**Филологические этюды:** Сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов: Научная книга, 2007. – Вып. 10. – Ч. III. – 222 с.

«Теория игр», «Homo ludens», «карнавальное мироощущение», «деловые игры», «ролевое поведение»... За этими привычными словосочетаниями кроется бескорыстная исследовательская деятельность студентов, аспирантов, начинающих преподавателей, избыток сил и веселость духа, не исключающая строгой внутренней организованности авторов сборника «Филологические этюды», который уже в течение десяти лет издается на факультете филологии и журналистики Саратовского университета. Включенные в сборник работы демонстрируют специфику саратовской филологической школы. Не случайно десятый выпуск сборника посвящен первому декану историко-филологического факультета знаменитому русскому философу Семену Людвиговичу Франку. А выходит сборник в год 90-летия основания факультета, ставшего первой гуманитарной научно-образовательной структурой не только Саратова, но и всего Юга России.

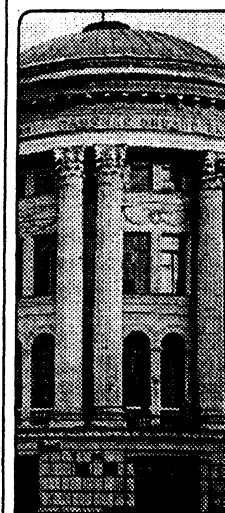
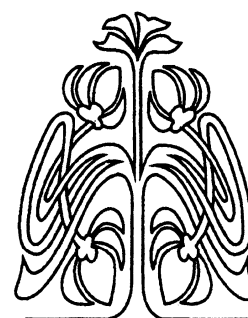
В сборнике затронут широкий круг современных филологических проблем. Это, в первую очередь, проблемы межкультурной коммуникации, литературной классики, истории и современного состояния журналистики.

Структуру сборника представляют три блока статей: литературоведческие, журналистские, лингвистические. Смысловую наполненность «Филологических этюдов» можно определить через три элемента: Автор – Текст – Восприятие. Молодые исследователи сосредотачивают свой интерес и на коммуникативном изучении этой цепи. Лингвистические работы обращены к актуальным проблемам лексикологии, морфологии, синтаксиса, психолингвистики и семантики.

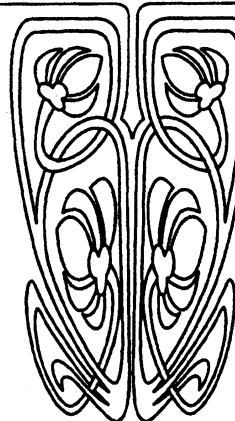
С разной степенью изящества и нетривиальности поднимаются проблемы поэтики журналистских и литературно-художественных текстов. Статьи начинающих филологов представляют собой первоначальный этап исследования. Небольшие по объему, они могут рассматриваться как тезисы будущей плодотворной научно-творческой работы.

Авторы научных статей не ограничиваются изложением известных или непреложных истин, а высказывают смелые суждения и гипотезы. Как и во всяком коллективном сборнике, отдельно взятая статья вне контекста выглядит беззащитнее. Признавая важность каждого исследования, хотелось бы отметить, что в виде своеобразной научной коллекции публикации молодых филологов и журналистов в большей степени демонстрируют качество и новизну исследовательской мысли.

Доц. *Е.Е. Захаров*,  
ассист. *Р.Н. Лейни*



**КРИТИКА  
И  
БИБЛИОГРАФИЯ**



Представляем книгу

