



Издание призвано помочь преподавателям, студентам и сотрудникам при работе с публикациями краеведческого характера.

Для сотрудников библиотек, студентов и преподавателей вузов, учащихся и учителей колледжей, гимназий и лицеев, всех интересующихся краеведческими изданиями Саратовской области.

**Литературно-критические выступления Р.В. Иванова-Разумника в журнале «Заветы»:**

Учеб. пособие для студ., обучающихся по напр. 031000 и спец. 031001 «Филология» / Сост. Н.В. Новикова; Под ред. Е.П. Никитиной, И.А. Книгина. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2007. – 268 с.: 6 ил.

ISBN 978-5-292-03714-9

Цель настоящего пособия – познакомить читателя со статьями Р.В. Иванова-Разумника (1878–1946), литературного редактора и ведущего критика журнала «Заветы». Выступления Р.В. Иванова-Разумника в этом общественно-литературном ежемесячнике, переиздаваемые впервые после более чем восьмидесятилетнего перерыва, не утрачивают актуальности, содержат ростки современного осмысления литературного движения начала 1910-х гг. «Героями» статей Иванова-Разумника являются писатели и критики XIX в. (В.Г. Белинский, А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин) и современники (Ю. Айхенвальд, М. Горький, И. Бунин, А. Ремизов, М. Пришвин, З. Гиппиус, Д. Мережковский, В. Ропшин (Б. Савинков), П. Карпов, Б. Зайцев, С. Сергеев-Ценский, А. Андреев, В. Вольнов, Е. Замятин, Ф. Сологуб, А. Блок, Ю. Верховский, В. Пяст, А. Ахматова, М. Моравская, И. Северянин, Н. Клюев, К. Эрберг). Статьи расположены по жанрово-тематическому принципу (годовые обзоры, теоретико-литературные работы, рецензии, творческие портреты, монографические очерки и т. д.), предварены вступительной статьей, сопровождаются примечаниями, вопросами для самостоятельной работы и списком справочной литературы. Пособие призвано служить подспорьем в изучении истории русской литературы и критики XIX–XX вв., истории журналистики и теории литературы.

Для студентов, аспирантов, преподавателей факультетов филологии и журналистики, а также всех, кто стремится к воссозданию объективной картины литературного процесса вековой давности.

**Биткинова В.В. Предромантические повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм» и «Сперра-Морена»:** Просеминарий: Учеб. пособие / Отв. ред. Ю.Н. Борисов. – Саратов: Научная книга, 2008. – 60 с.

ISBN 978-5-9758-0705-2

В центре внимания предлагаемого просеминара две повести Н.М. Карамзина. Небольшой объем, относительная простота, «прозрачность» и при этом разнообразие художественных приемов делают их благодатным материалом для формирования навыков анализа художественного текста. В учебном пособии приводятся планы занятий, в том числе лекций обзорного и теоретического характера, практических занятий по анализу повестей, коллоквиумов, на которых обсуждаются научные труды по историко-литературной и теоретической проблематике просеминара. Темы курсовых работ предполагают разнообразие исследовательских подходов: историко-литературного, сопоставительного и сравнительно-типологического, сопровождаются системой вопросов или кратким описанием, а также списком основной литературы. В разделе «Материалы к лекциям» даются сведения об истории изучения предромантизма, особенностях предромантизма как мировоззренческой и эстетической системы, западноевропейских и русских писателей-предромантиков, месте творчества Н.М. Карамзина в этом литературном течении.

Для преподавателей и студентов вузов, учащихся гуманитарных колледжей и лицеев, всех интересующихся историей русской литературы XVIII века.

**Филологические этюды:** Сб. науч. ст. молодых ученых: В 3 ч. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2008. – Вып. 11, ч. I–II. – 300 с.

ISSN 1997-3098

**Филологические этюды:** Сб. науч. ст. молодых ученых: В 3 ч. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2008. – Вып. 11, ч. III. – 288 с.

ISSN 1997-3098

Сборник статей молодых ученых «Филологические этюды» составлен по материалам Всероссийской конференции «Филология и журналистика в начале XXI века», проходившей в апреле 2007 г.

Конференция была посвящена 90-летию гуманитарного образования в Саратовском университете, что определило проблематику статей, открывших первый том сборника: статьи проф. А.А. Гапоненкова «Диалог ученых – создателей факультета (В.М. Жирмунский – С.Л. Франк)», проф. М.Б. Борисовой «Эстетика слова как одно из направлений Саратовской лингвистической школы» и ст. преп. А.В. Зюзина «Спецкурсы А.П. Скафтымова».

Традиционно сборник состоит из трех частей: литературоведческой, журналистской и лингвистической.

Часть I включает три раздела: «Поэтика и проблематика художественного текста: образы, мотивы, идеи», «Проблемы литературного диалога», «Теория. Эстетика. Критика».

Исследования молодых ученых-филологов построены как на фольклорном материале, так и