**Об авторских стратегиях в литературе (название; полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 14 кегль)**

**А. С. Иванов (Ф.И.О.; полужирный шрифт, строчные буквы, 12 кегль)**

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83 (место работы с полным адресом; обычный шрифт, 12 кегль)

Иванов Антон Сергеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, ivanov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0000-1111-2222> (Ф.И.О. полностью, ученая степень, должность, кафедра/ отдел, личный e-mail, ORCID)

**Аннотация**. Текст, текст, текст (200–250 слов).

**Ключевые слова**: текст, текст, текст (от 3 до 15 слов)

**Благодарности:** Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 11-01-00103). (При необходимости указываются гранты).

**On author’s strategies in literature (название статьи на английском языке; полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 12 кегль)**

**A. S. Ivanov (инициалы и фамилия на английском языке; полужирный шрифт, строчные буквы, 12 кегль)**

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia (место работы с полным адресом на английском языке; обычный шрифт, 12 кегль)

Anton S. Ivanov, ivanov@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0000-1111-2222> (имя, инициал отчества, фамилия на английском языке, личный e-mail, ORCID; обычный шрифт, 12 кегль)

**Abstract.** Text, text, text (200–250 слов на английском языке).

**Keywords**: text, text, text (от 3 до 15 слов на английском языке)

**Acknowledgements:** This work was supported by the Russian Foundation for Basic Research (project No. 11-01-00103). (При необходимости указываются гранты).

Текст статьи. (Times New Roman, 14 кегль, выравнивание по ширине, междустрочный интервал одинарный, поля: левое поле – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее – 2,5 см., нижнее – 2,5 см.; абзацные отступы автоматические – 1,25 см.).

**Список литературы (12 кегль)**

1. *Маяковский В. В.* Полн. собр. соч. : в 13 т. Т. 1. М. : Гослитиздат, 1955. 464 с.
2. *Forster J.* The Life of Charles Dickens : in 2 vol. London: Chapman & Hall ; New York : Charles Scribner's, 1904. Vol. 1. 570 p. Vol. 2. 594 p.
3. Беккет С. Первая любовь. Избранная проза / сост. и пер. с фр. М. Дадяна. М. : Текст, 2015. 188 с.
4. *Потебня А. Ф.* Мысль и язык. М. : Лабиринт, 2007. 248 с.
5. Крючкова О. Ю., Гольдин В. Е. Корпус русской диалектной речи: концепция и параметры оценки // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии : труды международной конференции «Диалог–2011». Вып. 10 (17). М. : РГГУ, 2011. С. 359–367.
6. *Лотман Ю. М.* Литературная биография в историко-культурном контексте. (К типологическому соотношению текста и личности автора) // Лотман Ю. М. Избранные статьи : в 3 т. Т. 1. Таллинн : Александра, 1992. С. 365–376.
7. *Тарасова И. А.* Ключевые слова как инструмент интерпретации художественного текста // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. Т. 20, вып. 4. С. 370–374. <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2020-20-4-370-374>
8. Чубаров И. М. Теория медиа Вальтера Беньямина и русский левый авангард: газета, радио, кино // Логос. 2018. № 1 (122). С. 233–260. https://doi.org/ 10.22394/0869-5377-2018-1-233-257
9. Pasaribu T. Gender differences and the use of metadiscourse markers in writing essays // International Journal of Humanity Studies. 2017. Vol. 1, № 1. P. 93–102. <https://doi.org/10.24071/ijhs.2017.010110>
10. Словарь русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой : в 4 т. Т. 1. М. : Русский язык, 1985. 702 с.
11. Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru/> (дата обращения: 02.04.2021).
12. *Бурая М. А.* Поэтика «внутреннего» цикла в творчестве О. Э. Мандельштама : дис. … канд. филол. наук. Казань, 2014. 221 с.
13. *Мандельштам О. Э.* «Мой щегол, я голову закину…» (авторизованный список) // РГАЛИ. Ф. 1893 (О. Э. Мандельштам). Оп. 2. Ед. хр. 1. Л. 7–7 об.
14. Greenblatt S. The Death of Hamnet and the Making of Hamlet // New York Review of Books. October 21, 2004. URL: <https://www.nybooks.com/issues/oct/21> (дата обращения: 20.01.2021).