**The French Language in the Situation of the English Language Expansion (название статьи на английском языке, полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 14 кегль)**

**A. S. Petrova** **(инициалы и фамилия автора на английском языке, полужирный шрифт, строчные буквы, 12 кегль)**

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia (место работы с указанием полного адреса на английском языке; обычный шрифт, строчные буквы, 12 кегль)

Anna S. Petrova, [petrova@mail.ru](mailto:petrova@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0000-1111-2122> (имя, инициал отчества, фамилия на английском языке, личный e-mail, ORCID)

**Abstract**: (200–250 слов а английском языке; обычный шрифт, 12 кегль).

**Keywords**: (от 3 до 15 слов на английском языке; обычный шрифт, 12 кегль)

**Acknowledgements:** This work was supported by the Russian Foundation for Basic Research (project No. 11-01-00103). (При необходимости указываются гранты).

**Французский язык в условиях англоязычной экспансии (название на русском языке; полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 12 кегль)**

**А. С. Петрова (инициалы и фамилия на русском языке; полужирный шрифт, строчные буквы, 12 кегль)**

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83 (место работы с указанием полного адреса на русском языке; обычный шрифт, 12 кегль)

Петрова Анна Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии и переводоведения, [petrov@mail.ru](mailto:petrov@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0000-1111-2122> (Ф.И.О. полностью, ученая степень, должность, кафедра/ отдел, личный e-mail, ORCID; обычный шрифт, 12 кегль)

**Аннотация**: (200–250 слов на русском языке; обычный шрифт, 12 кегль).

**Ключевые слова**: (от 3 до 15 слов на русском языке; обычный шрифт, 12 кегль).

**Благодарности:** Работа выполнена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 11-01-00103). (При необходимости указываются гранты).

Текст статьи. (Times New Roman, 14 кегль, выравнивание по ширине, междустрочный интервал одинарный, поля: левое поле – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее – 2,5 см., нижнее – 2,5 см.; абзацные отступы автоматические – 1,25 см.), страницы не нумеруются, употребляются “кавычки” (лапки), различаются знаки тире (–) и дефиса (-), используются внутритекстовые ссылки, в которых приводится номер источника / исследования в References, затем через запятую номер страницы [1, p. 35]. Все цитаты должны быть атрибутированы.

Список **References** (12 кегль,обычный шрифт Times New Roman, без абзацного отступа) составляется ***в порядке следования цитат*** в тексте статьи. Указывается фамилия автора и инициалы, название работы на английском языке (иностранные названия на латинице остаются на языке оригинала, русскоязычные и на других языках переводятся). Название ***основного*** источника (сборника, журнала, монографии) выделяется курсивом. Если основной источник написан на ***кириллице***, то он ***транслитерируется*** (для этого необходимо воспользоваться программой <https://translit.net/ru/lc/>) и ***дублируется переводом*** на английский язык в квадратных скобках. Через запятую указываются место издания (полное название города), издательство (для монографий, сборников), год издания, номер (no.) / том (vol.) журнала, общее количество страниц для монографий, интервал страниц – для статей с использованием сокращения pp. После библиографического описания в круглых скобках ставится язык публикации: (in Russian), (in Germ.) и т.д. При наличии приводится DOI.

**References**

1. Barnes. J. *The Sense of an Ending*. London., 2017. 116 p.
2. Karasik V. The Structure of Institutional Discourse. In: *Problemy rechevoi kommunikatsii. Mezhvuzovskiy sbornik nauchnykh trudov* [Problems of Speech Communication. Inter-university collection of research papers]. Saratov, 2000, pp. 25–33 (in Russian). EDN: [XRPBVZ](https://www.elibrary.ru/xrpbvz)
3. Sukhodolov A. P., Kudlik E. S., Antonova A. B. Prank Journalism as a New Genre in the Russian Media Landscape. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki* [Issues of Theory and Practice on Journalism], 2018, vol. 7, no. 3, pp. 361–370 (in Russian). <https://doi.org/10.17150/2308-6203.2018.7>. EDN: [YLSOYH](https://www.elibrary.ru/ylsoyh)
4. Harold C. Pranking rhetoric: “Culture Jamming” as media activism. *Critical Studies in Media Communication*, 2004, vol. 21, iss. 3, pp. 189–211. <https://doi.org/10.1080/0739318042000212693>
5. Vitanovic S. Le Misanthrope de Molière et les théories de l’honnête homme. *XVIIe siècle*, 1990, no 169, pp. 457–467. (In French).
6. *Kratkaya literaturnaya enciklopediya* *: v 9 t.* [Short encyclopedia of literature : in 9 vol. vol. 1]. Moscow, 1962. 1088 p. (in Russian).
7. Sarin E. *Avtobiograficheskij diskurs v literature Drevnej Rusi XI–XSh vekov (zhitiya, poucheniya, poslaniya)* [Autobiographical discourse in Ancient Rus literature of the 11–13th centuries (lives, lectures, epistles)]. Thesis Diss. Cand. Sci. (Philol.). Orel, 2014. 22 p. (in Russian). EDN: [XSSVXL](https://www.elibrary.ru/xssvxl)
8. *Encyclopedia Universalis. fr.* Available at: https://www. universalis. fr/ dictionnaire/ autobiographisme/ (accessed 5 July 2018) (in French).
9. The final version of the Beijing Winter Olympics “schedule”: These eight years, we go through this way! Available at: [https://baijiahao.baidu.com/s?id=1723719226081056001&wfr=spider&for=pc/](https://baijiahao.baidu.com/s?id=1723719226081056001&wfr=spider&for=pc/ )(accessed February 3, 2022) (in Chinese).