

## НАЗВАНИЕ (ПОЛУЖИРНЫЙ ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ, 14 КЕГЛЬ)

**А.С. Иванов (полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 12 кегль)**

Иванов Антон Сергеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru) (обычный шрифт Times New Roman, 12 кегль).

Текст аннотации на русском языке (обычный шрифт Times New Roman, 12 кегль, объем – 5 строк).

**Ключевые слова:** (обычный шрифт Times New Roman, 12 кегль, не более 10 слов).

**Название статьи на английском языке (полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 12 кегль)**

**A.S. Ivanov (полужирный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 12 кегль)**

Anton S. Ivanov, <https://orcid.org/> (вписать свой номер), Saratov State University, 83, Astrakhanskaya Str., Saratov, 410012, Russia, [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru) (обычный шрифт Times New Roman, строчные буквы, 12 кегль).

Текст аннотации на английском языке (обычный шрифт Times New Roman, 12 кегль, объем – 5 строк).

**Keywords:** (обычный шрифт Times New Roman, 12 кегль, не более 10 слов).

Текст статьи (8–10 страниц с примечаниями, обычный шрифт Times New Roman, 14 кегль, выравнивание по ширине, междустрочный интервал одинарный, абзацные отступы автоматические (1,25 см.), номера страниц не проставляются, используются «кавычки» (елочки), в случае необходимости внутренние “кавычки” (лапки), различаются знаки тире (–) и дефиса (-), автоматические сноски/примечания не допускаются и даются в ручном режиме (см. ниже), в тексте статьи точка ставится после номера сноски/примечания).

Каждая цитата должна быть атрибутирована в примечаниях.

**Примечания** (12 кегль, обычный шрифт Times New Roman, без абзацного отступа). Оформляются без абзацного отступа **в ручном режиме через верхний индекс:** номер сноски проставляется в тексте статьи (значок  $x^2$  на верхней панели инструментов Word), затем повторяется в конце текста в разделе «Примечания», где дается описание источника). Каждое примечание содержит **не более одного источника.**

**Общие требования к оформлению примечаний:** фамилия автора и *один* инициал выделяются **курсивом**, название дается полностью, для многотомных изданий указывается общее количество томов, приводится место издания, издательство (для монографий) и год издания, указывается номер тома/ номера/ страницы.

**Образцы:**

<sup>1</sup> *Маяковский В.* Полн. собр. соч. : в 13 т. Т. 1. М.: Гослитиздат, 1955. С. 55.

<sup>2</sup> *Bussy-Rabutin R.* Mémoires. Paris: Mercure de France, 2010. P. 24.

- <sup>3</sup> *Потебня А.* Собрание трудов. Мысль и язык. М.: Лабиринт, 1999. С. 23.
- <sup>4</sup> *Лотман Ю.* Символ в системе культуры // Лотман Ю. Избранные статьи : в 3 т. Т. 1. Таллинн: Александра, 1992. С. 191.
- <sup>5</sup> *Пекарская И.* Теория фигур и теория элокуции (ретроспективный очерк) // Риторика и культура речи в современном обществе и образовании : сб. материалов X Междунар. конф. по риторике. Вып. 2 / науч. ред.-сост. В. И. Аннушкин. М. : Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2006. С. 110.
- <sup>6</sup> *Тарасова И.* Фреймовый анализ в исследовании идиостилей // Филологические науки. 2004. № 4. С. 42–49.
- <sup>7</sup> *Hempel A.* Home is where the art is // New York Times. 1988. May 22. URL : <http://www.nytimes.com/1988/05/22/books/home-is-where-the-art-is.html> (дата обращения : 28.05.2018).
- <sup>8</sup> Национальный корпус русского языка. URL : <http://ruscorpora.ru/> (дата обращения : 02.04.2018).
- <sup>9</sup> Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. Т. 10. СПб.: Изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон, 1893. С. 55.
- <sup>10</sup> *Бурая М.* Поэтика «внутреннего» цикла в творчестве О. Э. Мандельштама : дис. ... канд. филол. наук. Владивосток, 2014. С. 22.
- <sup>11</sup> *Гаврилова Т.* История арабской по происхождению лексики в русском языке (на материале памятников XII–XVIII вв.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1981. С. 4.
- <sup>12</sup> *Михайлов А.* <А. К. Шеллер>. Н. А. Благовещенский // Живописное обозрение. 1889. № 32.
- <sup>13</sup> *Мандельштам О.* «Мой щегол, я голову закину...» (авторизованный список) // РГАЛИ. Ф. 1893 (О. Э. Мандельштам). Оп. 2. Ед. хр. 1. Л. 7–7 об.

Если примечание отсылает не к конкретной цитате, а к статье в целом, обязательно указывается диапазон страниц.

**Образец:** *Паперно И.* Как сделан «Дар» Набокова // Новое литературное обозрение. 1993. № 5. С. 138–155.

Цитаты из Священного Писания сопровождаются указанием книги, главы, стиха в круглых скобках в тексте статьи.

**Образец:** (Ин. 15, 11).